

上海市基金会年度工作报告书

(2023年度)

单位名称 上海国际舞蹈中心发展基金会 (盖章)

统一社会信用代码 533100003364371506

报告日期 2024年03月26日

上海市民政局印制

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2023 ）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

一、基本信息

基金会名称	上海国际舞蹈中心发展基金会			
统一社会信用代码		533100003364371506		
最近一次取得税收优惠资格年度和批次	是否取得	有效期限	批准部门	批准文号
公益性捐赠税前扣除资格	是	2020-03-01至2022-12-31	上海市财政局、国家税务总局上海市税务局、上海市民政局	公告2021年第1号
非营利组织免税资格	是	2020-01-01至2024-12-31	上海市财政局、国家税务总局上海市税务局	沪税发【2021】23号
规范化评估等级	3A	FTI透明指数	41.35	
宗旨	传承上海城市文化艺术底蕴，打造舞蹈人才汇聚、艺术水平卓越、公共教育一流、管理模式先进的具有国际影响力的舞蹈艺术高地。			
业务范围	资助舞蹈艺术精品的打造和传播；资助舞蹈艺术人才的培养；资助重大国际国内舞蹈赛事；资助对外舞蹈艺术交流活动；开展与舞蹈艺术相关的公益活动。			
是否慈善组织	是		认定（登记）为慈善组织时间	2018-01-15
是否取得公开募捐资格证书	否		取得公开募捐资格证书时间	
登记证书有效期	2020-08-27至2025-07-26			
原始基金数额	200万元		币种	人民币
业务主管单位	中共上海市委宣传部			
基金会住所	虹桥路1674号			
电子邮箱	shdancecenter@sohu.com		传真	62091096
网址	http://www.shdancecenter.com/Index/ogts		邮政编码	200336
秘书长	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	陈飞华	62700206	13301893220	shdancecenter@sohu.com
年报工作联系人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	张文慧	62091096	13795496525	375226624@qq.com
社会组织新闻发言人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	王延	62700202	13901820975	wangcathy888@163.com
理事长	王延		理事数	7
监事数	3		负责人中担任过省部级及以上领导职务的人数	0
负责人数（理事长、副理事长、秘书长）	2		负责人中现任国家工作人员的人数	0
专项基金数	0		代表机构数	0
持有股权的实体数	0		专职工作人员数	6
志愿者数	12		举办刊物情况	

会计师事务所名称	上海上咨会计师事务所	审计意见类型	带说明段的无保留意见
报告日期	2024-02-20	报告编号	上咨会审1（2024）第202号

说明：1. 现任国家工作人员按照民函〔2004〕270号规定执行。
2. 请按上海市基金会年度审计报告建议格式文本出具审计报告。

二、机构建设情况

（一）理事会召开情况
本年度共召开（2）次理事会

1、本基金会于 2023-03-22召开（2）届（7）次理事会议	
会议时间：	2023-03-22
会议地点：	上海国际舞蹈中心B号楼会议室
会议议题：	1、审议基金会2022年工作总结及2023年计划；2、审议基金会2022年财务报告；3、宣读监事会2022年工作报告；4、审议基金会2023年预算即资助项目预算安排；5、审议2023年更新版项目申请表。
出席理事名单：	王延、吴洁、辛丽丽、张永珍、陈家年、黄豆豆
未出席理事名单：	陈飞华
出席监事名单：	吕津、钟智、王菁
未出席监事名单：	无
会议决议：	1、审议通过《上海国际舞蹈中心发展基金会2022年工作总结及2023年工作要点》《上海国际舞蹈中心发展基金会2022年度财务报告》；2、审议通过上海国际舞蹈中心发展基金会2023年度预算及资助项目预算安排；3、审议通过上海国际舞蹈中心发展基金会项目资助申请表（2023年版）。
备注：	
2、本基金会于 2023-12-06召开（2）届（8）次理事会议	
会议时间：	2023-12-06
会议地点：	上海国际舞蹈中心发展基金会B号楼会议室
会议议题：	1、通报基金会往年资助项目相关结项情况；2、审议基金会2023年资助项目安排；3、审定基金会2023年资助项目项目书；4、审议《上海国际舞蹈中心发展基金会国内差旅费管理办法》（修订版）。
出席理事名单：	王延、吴洁、辛丽丽、张永珍、陈飞华、陈家年、黄豆豆
未出席理事名单：	无
出席监事名单：	吕津、钟智、王菁
未出席监事名单：	无
会议决议：	1、审议通过基金会2023年度项目资助安排：资助项目24个，资助金额690万元；2、听取了基金会往年资助项目执行情况汇报，据汇报，共有5个项目在实际执行中未使用资助资金或资助资金未用完，总计退款回基金会金额471,041元，另有一个项目将最晚结项时间延期至2024年12月31日。
备注：	

（二）理事会成员情况

序号	姓名	性别	出生日期	理事会职务	在登记管理机构备案时间（最近一届）	本年度出席理事会会议次数	任期开始时间	任期截止时间	本年度在基金会领取的报酬和补贴（人民币元）	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部	退（离）休干部是否办理备案手续
1	王延	女	1973-09-25	理事长	2020-08-27	2	2020-07-27	2025-07-26	0	无	否	否
2	陈飞华	男	1958-01-06	秘书长	2020-08-27	1	2020-07-27	2025-07-26	0	无	否	否
3	黄豆豆	男	1977-02-27	理事	2020-08-27	2	2020-07-27	2025-07-26	0	无	否	否
4	张永珍	女	1959-02-24	理事	2020-08-27	2	2020-07-27	2025-07-26	0	无	是	是
5	吴洁	男	1970-06-27	理事	2020-08-27	2	2020-07-27	2025-07-26	0	无	否	否
6	陈家年	男	1961-12-24	理事	2020-08-27	2	2020-07-27	2025-07-26	0	无	否	否
7	辛丽丽	女	1963-10-06	理事	2020-08-27	2	2020-07-27	2025-07-26	0	无	否	否

（三）监事情况

序号	姓名	性别	出生日期	任职时间	在登记管理机构备案时间（最近一届）	本年度出席理事会会议次数	任期开始时间	任期截止时间	本年度在基金会领取的报酬和补贴（人民币元）	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部	退（离）休干部是否办理备案手续
1	钟智	男	1981-09-16	2020-07-27	2020-08-27	2	2020-07-27	2025-07-26	0	无	否	否
2	王菁	女	1961-06-01	2020-07-27	2020-08-27	2	2020-07-27	2025-07-26	0	无	否	否
3	吕津	女	1978-11-18	2023-03-22	2023-03-29	2	2023-03-22	2025-07-26	0	无	否	否

（四）专职工作人员情况

本机构共有专职工作人员（6）位，请填写秘书长及以下工作人员情况，如果理事、监事中有专职在基金会工作的，也需填写。

序号	姓名	性别	政治面貌	出生日期	学历	所在部门及职务	党组织关系所在党支部名称
1	瞿星	女	群众	1979-03-24	本科	项目管理部专员	无
2	陈飞华	男	民盟会员	1958-01-06	硕士	秘书长	无
3	张文慧	女	群众	1985-06-19	本科	办公室 会计	无
4	徐遇晨	男	民建会员	1984-06-23	本科	项目管理部主任	无
5	王延	女	中共党员	1973-09-25	硕士	理事长	中共上海歌舞团第一支部委员会
6	崔轶佳	女	群众	1986-11-01	本科	办公室 设计主管	无

专职工作人员的年平均工资为：0.00

说明：年平均工资值为领薪工作人员工资之和除以领薪工作人员数。

（五）内部制度建设

项目管理	项目管理制度	有
------	--------	---

专项基金、代表机构、持有股权的实体机构管理、内设机构制度	专项基金管理制度			有			
	代表机构管理制度			有			
	持有股权的实体机构管理制度			无			
	内设机构制度			有			
证书印章管理	法人证书保管、使用管理制度			有	保管在	办公室会计	
	印章保管、使用管理制度			有	保管在	办公室会计	
工作人员管理	人事管理制度	有		专职工作人员 签订聘用合同人数		6	
	专职工作人员 参加社会保险 人数	失业保险	0	养老保险	0	医疗保险	0
		工伤保险	0	生育保险	0		
	奖惩制度	有		业务培训制度		有	
志愿者管理	志愿者管理制度	有				志愿者数	12
财务和资产管理	财务管理制度	有					
	资产管理制度	有					
	人民币开户银行及账号	上海银行03002668229					
	外币开户银行及账号	无					
	财政登记	有		税务登记		国税, 地税	
	使用票据种类	公益救助性捐赠票据					
	财会人员	姓名	岗位	电 话	是否持有会计证	专业技术资格	
		梁红	财务	13818106178	是	中级	
		张文慧	出纳	13795496525	是	初级	
信息公开	信息公开制度	有					
其他管理制度	基金会日常管理办法、合同管理制度、档案管理制度、公文管理制度、保值增值投资活动管理办法等						

上述制度中是否包括以下内容

工作人员工资福利和行政办公支出	支付标准	有
	列支原则	有
	审批程序	有
项目直接运行费用	支付标准	有
	列支原则	有
	审批程序	有
资产管理和处置	投资决策程序	有
	分权与授权	有
	隔离回避制度	有

	最大投资额度	有
	直接投资和委托投资的范围	有
	检查投资经营情况的方式和频率	有

(六) 党组织建设

填报提示:

按照党内法规规定,社会组织凡是有正式党员三人以上的,都应当成立党的基层组织。正式党员不足三人的单位,应当按照地域相邻、行业相近、规模适当、便于管理的原则,成立联合党支部。暂不具备组建条件的社会组织,可由党建工作责任单位党组织选派党建工作指导员、明确党建联络员或者建立工青妇组织等途径开展党的工作,条件成熟时及时建立党组织。

党建工作责任单位党组织,按照中组部沿着行业监督和业务管理链条落实党建工作任务的精神,落实“谁主管谁负责”原则。在市、区民政局登记的社会组织党建工作责任单位一般为业务主管单位(行业管理部门)党组织,或由其指定具有发展党员审批权限的基层党委。对社区中规模较小、专业性不强、属地化特征明显的社会组织,各区党委和政府可以授权乡镇党委(街道党工委)、乡镇政府(街道办事处)履行业务主管单位职责。

1. 党员情况

工作人员中党员总数1人,组织关系在本社会组织党组织的党员0人。其中:

专职人员(不含返聘专职)中党员数1人,其中组织关系在本社会组织党组织的党员0人。

兼职人员(不含返聘兼职)中党员数0人,党员中公务员或事业单位人员0人。

返聘人员(含返聘专职和返聘兼职)中党员数0人,党员中离退休公务员或事业单位人员0人。

本年度发展新党员0人。

2. 党建工作责任单位党组织情况

是否有党建工作责任单位党组织:是

党建工作责任单位党组织名称(一般为具有发展党员审批权限的基层党委):

联络员

党组织负责人:刘志栋,手机号码:17317552602

3. 建立党组织情况

无

4. 党的工作覆盖情况

1)党建工作指导员 ☒ (指党建工作责任单位党组织向尚未建立党组织的社会组织选派的指导党建工作的党员同志)

2)党建联络员 ☒ (指在尚未建立党组织的社会组织经党建工作责任单位党组织明确的负责对口

上级党组织、联系党建工作的党员同志)

党建联络员姓名: 刘志栋, 手机号码: 17317552602

党建联络员的党员组织关系所在党组织: 属地党组织, 上级党组织: 虹桥街道党建服务中心

3) 建立工青妇组织

a. 是否建立工会组织: 否

b. 是否建立共青团组织: 否

c. 是否建立妇联组织: 否

(七) 年度登记、备案事项办理情况

事项	办理情况	批准时间
☒ 变更名称		
☒ 变更住所		
☒ 变更业务范围		
☒ 变更原始基金		
☒ 变更法定代表人		
☒ 变更业务主管单位		
☒ 变更基金会类型		
☒ 变更宗旨		
☒ 修改章程		
☒ 负责人变更		
☒ 变更代表机构、分支机构名称		
☒ 变更代表机构、分支机构住所		
☒ 变更代表机构、分支机构业务范围		
☒ 变更代表机构、分支机构负责人		

(八) 专项基金、代表机构及内设机构基本情况

专项基金总数	0 个	本年度新设	0个
		本年度注销	0个
代表机构总数	0个	本年度新设	0个
		本年度注销	0 个
持有股权的实体总数	0 个	本年度新设	0 个
		本年度注销	0 个
内设机构总数	0个		

1. 专项基金情况

序号	专项基金名称	成立时间	发起人	出资人	负责人	使用帐户性质	是否成立专项基金管理机构
(无记录)							
	专项基金管理 机构人数	本年召开会议 次数	募集资金来源	资金的使用是 否符合基金会 的管理制度和章 程	开展的公益项目名称	信息公开的媒 体	
(无记录)							

说明:

(1)信息公开媒体是指进行如下公示的媒体：
公布募捐公告(包括通过义演、义赛、义卖、义展等活动进行募捐)公布公益资助项目
公布公益资助项目
(2)开展的公益项目名称应与年度工作报告主报告中公益项目名称一致。

2. 代表机构情况

序号	名称	成立时间	负责人	住所	帐户性质	开户银行和帐号	
						开户银行	帐号
(无记录)							

3. 内设机构

序号	名称	负责人	住所
(无记录)			

(九) 网络平台建设情况

是否有网站： 是 网站地址： http://www.shdancecenter.com/Index/ogts
是否有公众号： 是 公众号名称： 上海国际舞蹈中心发展基金会

三、慈善活动支出和管理费用情况

(一) 接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

单位：人民币元

项目	现金	非现金	合计
一、本年捐赠收入	10,000,000.00	0.00	10,000,000.00
（一）来自境内的捐赠	10,000,000.00	0.00	10,000,000.00
其中：来自境内自然人的捐赠	0.00	0.00	0.00
来自境内法人或其他组织的捐赠	10,000,000.00	0.00	10,000,000.00
（二）来自境外的捐赠	0.00	0.00	0.00
其中：来自境外自然人的捐赠	0.00	0.00	0.00
来自境外法人或其他组织的捐赠	0.00	0.00	0.00
二、大额捐赠收入情况			
捐赠人	本年捐赠额		用途
	现金	非现金	
锦江国际（集团）有限公司	5,000,000.00	0.00	非限定性
东方国际（集团）有限公司	5,000,000.00	0.00	非限定性
合计	10,000,000.00	0.00	

说明：

- 1、大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入5%以上或者500万元以上的捐赠单位或个人。
2、捐赠人如要求不公开姓名、名称的，可以其他代号代替，其他捐赠信息要公开。

(三) 慈善活动支出和管理费用情况

不具有公开募捐资格的基金会

单位：人民币元

项目	金额
上年末净资产	40,280,180.14
本年度总支出	7,039,909.27
本年度用于慈善活动的支出	6,638,806.06

管理费用	400,154.01
其他支出	949.20
本年度慈善活动支出占上年末净资产的比例（占前三年年末净资产平均数的比例）	16.48%
本年度管理费用占总支出的比例	5.68%

说明：本表所称慈善活动、管理费用等应符合《慈善法》、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出和管理费用的规定》的规定。

计算有关比例的情况说明

上年度总收入中有时间受限为上年不得使用的限定性收入为	0.00（单位：人民币元）
请说明具体情况	无
于上年解除时间限定的净资产为	0.00（单位：人民币元）
请说明具体情况	无
其他需要说明的问题	无

（四）业务活动开展情况

1. 本年度公益慈善项目开展情况

本年度共开展了（24）项公益慈善项目，年度受助人数（215300）人，项目总支出为（6,900,000.00）元人民币，具体情况如下：

(1)	项目名称：	2023年上海国际舞蹈中心剧场演出扶持
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	300,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	本市
	项目介绍：	该项目共演出《缘》、《无径之径》、《智胜心魔》、《黑犬》四部10场，平均每场800左右的上座率。演出由海内外名家名团演绎，涵盖现代舞、朝鲜族舞蹈、中国民间舞、嘻哈舞等多舞种的融合，给观众带来了一场场丰富多彩的舞蹈盛宴。
(2)	项目名称：	2023润疆主题创作舞蹈作品
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	300,000.00（单位：人民币元）

	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	本市
	项目介绍：	8至12月润疆主题创作作品舞蹈《情润丝路》。文化润疆是新时代党的治疆方略的重要组成部分，上海歌舞团积极响应“一带一路”倡议十周年的号召，与喀什地区歌舞剧院共同打造品牌项目，版权为双方院团共有，长久演出，为文化润疆结出丰硕果实。
(3)	项目名称：	2023年海派芭蕾演出季-绚烂城色 海派情缘
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	240,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	本市
	项目介绍：	4场演出，约3000人，7月，原创时尚芭蕾舞剧《马可·波罗—最后的使命》连演两场，足尖演绎海上丝绸之路的绮丽爱情故事。8月1日，原创民族芭蕾舞剧《宝塔山》在建军节这个特殊的日子，吸引了来自上海健康医学院、长宁区委组织部等单位的党员干部以及社会各界观众走进剧场，重温峥嵘岁月。演出前，《宝塔山》文学顾问、复旦大学马克思主义学院教授朱鸿召为观众带来了一场主题为“用延安精神激励新征程建功新时代”讲座，帮助大家更好地理解、欣赏舞剧。2日，《梁山伯与祝英台》赏析在上海国际舞蹈中心举行，演出前，该剧编导、上海芭蕾舞团团长辛丽丽、服饰设计李锐丁、作曲徐坚强与观众分享了这部作品的幕后创排故事。

(4)	项目名称:	2023青年舞蹈创作人才培养计划
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	200,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	本市
	项目介绍:	2023年7-12月 作品排练、审查、提高。2024年1月8日 演出, 参与人及观众1090人, 本项目结合毕业展演, 集中展示了本年度扶持的原创作品, 通过对于原创作品的排演, 也展示青年编导在舞台实践方面取得的成果的积累, 体现出上海戏剧学院舞蹈学院创作层面追求细腻严谨的风格, 原创剧目体现出中国风貌和海派特色, 也为舞蹈事业的发展做出积极贡献。本项目高水准的舞台表演也丰富了上海市民的文化生活, 传播舞蹈文化的魅力。
(5)	项目名称:	2023文旅部澳门专场演出
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	200,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	本市
	项目介绍:	2023年9月22日至23日, 上海歌舞团携舞剧《永不消逝的电波》在澳门文化中心综合剧院连演两场, 受到观众热烈回应。“濠江月明夜——舞剧《永不消逝

		的电波》”演出为国家艺术院团（澳门）演出季之精选剧目，由中华人民共和国文化和旅游部及澳门特别行政区政府社会文化司主办，中央人民政府驻澳门特别行政区联络办公室宣传文化部协办，澳门特别行政区政府文化局及上海市文化和旅游局承办。
(6)	项目名称:	2023舞空间公益课堂
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	200,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	本市
	项目介绍:	本年度共组织开展30场公益课堂，每场人数近百人，邀请冯双白、罗斌、黄豆豆、朱洁静、王佳俊、赵丽、方光等顶尖的舞蹈艺术家、教育家与普通市民交流互动，分享舞蹈艺术知识，传递科学舞蹈理念，带给大众以最纯正的舞蹈感受与舞蹈体验。通过开展讲座、导赏、交流分享、体验课、工作坊、开放日、公益演出等多样化的公益惠民活动，打造一站式的舞蹈艺术文化公共服务平台。促进各类舞蹈艺术普及活动的常态化开展，让高雅艺术和更多人产生联系。上海国际舞蹈中心正在逐渐成为高水平、高标准、充满艺术魅力的城市文化地标，不断促进上海舞蹈事业从高原迈向高峰，助推“上海文化”品牌的打造。
(7)	项目名称:	2023中国芭蕾走出去荷兰巡演
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	200,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	

	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	境外
	项目介绍:	受中国对外文化集团公司、荷兰星辰戏剧有限公司邀请,上海芭蕾舞团一行107人在团长辛丽丽的带领下,于8至10月赴荷兰阿姆斯特丹、格罗宁根、鹿特丹、海牙四座城市巡演经典版《天鹅湖》,总场次达36场,观众近7万。在阿姆斯特丹卡雷皇家剧院的驻场演出达到18场。上海芭蕾舞团以打响海派芭蕾艺术品牌、展示当代中国文化水准、增进国际间文化交流为目标,派出了3组超豪华主演阵容,还特别邀请了来自德国柏林国家芭蕾舞团、英国国家芭蕾舞团、巴伐利亚国家芭蕾舞团的主要演员作为客席主演亮相。上芭此行不仅在欧洲舞台上带给当地观众震撼的艺术享受,同时不断增强中国专业芭蕾在世界范围内的辐射力与影响力。
(8)	项目名称:	2023上海歌舞团春季演出季
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目本年度支出:	120,000.00(单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	本市
	项目介绍:	2023年3月21日演出2场,参与人数约2000人。此次演出季,以舞剧《朱鹮》专场演出的方式进行,在给广大观众带来一场场艺术盛宴的同时,充分发挥国际舞蹈中心区域化、国际化的特色优势,全面开展文化引领,提升上海国际舞蹈中心影响力,树立起一张亮眼的文化艺术品牌名片。发挥上海歌舞团的剧目资源和人才优势,彰显国有文艺院团的社会价值和责任担当,在为人民群众带来一场饕餮艺术文化盛宴的同时,为上海国际舞蹈中心注入新的活力。
(9)	项目名称:	2023舞校舞蹈人才孵化计划
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否

	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	50,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	本市
	项目介绍:	2023年4月至8月 三阶段分别由18、15、16位教师参与指导。十余人在第十三届全国“桃李杯”,获古典舞少年男子组、女子组,民族民间舞少年女子组,芭蕾舞少年女子组优秀表演人才,《一叶听秋》获优秀剧(节)目。此项目的实施有效调动专业教师实践实训积极性,鼓励教师在下阶段人才培养过程中积极参与比赛展演,通过各项赛事以赛促训以训促教,不断优化教学方式创新教学方法提升教学效率,进一步提升学生舞蹈专业技术技巧,培养学生舞台表现及艺术传达,提高整体学生育人质量。
(10)	项目名称:	第十三届中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖活动
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	是
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	1,500,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	2023年5-6月,舞剧评奖展演8场、培青展演4场、大师社区讲座5场、舞蹈专业论坛2场。聚集了国内诸多重要合作资源,在上海长宁区打造了一个集舞剧精品剧目展演、青年舞蹈人才培育计划、

		舞蹈公共文化服务、舞剧高峰论坛等为一体的多方位舞蹈平台。8部作品入围此次终评。这8部作品根植历史、对接未来，以跨越时空的舞蹈篇章，诉说着熠熠生辉的时代故事。最终《热血当歌》、《旗帜》、《绝对考验》和《红楼梦》4部作品中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖。
(11)	项目名称:	2023舞剧 《李清照》 前期创排
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	是
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	700,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	本市
	项目介绍:	上海歌舞团深入贯彻落实习近平文化思想,积极践行二十大报告关于“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的重要指示,坚定履行国有文艺院团文化使命和责任担当,认真落实市委宣传部、上海广播电视台(文广集团)、文广演艺集团等上级单位的要求,扎实推进舞剧《李清照》(暂名)创排工作,该剧已入选上海市重大文艺创作项目,文旅部2024新创剧目重点选题。5月起,主创人员分别赴山东和浙江进行了实地调研采风,同时,先后组织召开30余次创作研讨会,为舞剧创作排练做好了充分准备。截至今年9月,舞剧《李清照》主创团队已先后初步完成了剧本、导演脚本及舞美、妆造、作曲等设计初稿。
(12)	项目名称:	2023年海派芭蕾演出季-花蕾申开 梦幻新生
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	是
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	600,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)

	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	本市
	项目介绍:	2023.1至5月,10场演出,观众约10000人。2月,原创芭蕾《大地之光》在上海国际舞蹈中心的两场演出,中国舞蹈家协会主席冯双白以及来自中芭、辽芭、广芭、天芭的团长、专家们观看并给予高度评价,为上海芭蕾舞团年轻力量的原创实力点赞。3月,原创芭蕾舞剧《花样年华》作为第38届上海之春国际音乐节参演节目在上海国际舞蹈中心连演两场。5月,《歌剧魅影》在上海国际舞蹈中心举办世界首演,演出现场座无虚席,观众在近两小时的绝美演绎中感受海派芭蕾高雅曼妙的艺术形式。新华社、解放日报、文汇报、新民晚报、中国日报等十余家媒体纷纷到场,共计报道200余篇,吸引了来自全国各地的观众前来观看,也有不少外国观众观看。
(13)	项目名称:	原创芭蕾舞剧《歌剧魅影》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	是
	项目本年度收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目本年度支出:	600,000.00(单位:人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00(单位:人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	本市
	项目介绍:	《歌剧魅影》集结曾与上芭合作过多部芭蕾舞剧的国际化一流制作班底全新打造,除了首轮在上海国际舞蹈中心的6场演出外,8月在国家大剧院的3场演出依旧延续座无虚席的盛况,吸引了近6000位观众来到现场,演出还吸引了世界各地的演出商、剧场负责人纷纷前来观看,并发出演出邀约。10月24日至25日,《歌剧魅影》作为第22届上海国际艺术节参演剧目在上海文化广场上演。
	项目名称:	2023青年编导创作

	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	450,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	本市
	项目介绍：	《青年编导创作》项目不仅是培养舞蹈人才，也是舞蹈艺术创作和展示的平台。上海歌舞团鼓励青年艺术家们编创出更多好作品，打造新时代文艺年轻力量，助力中国舞蹈事业全方位、多元化发展。新创舞蹈作品《启·元》、《彼岸》、《石迹·龟兹》、《信号》、《时间里的他》、《苏州河畔》。作品涵盖民族民间舞、现当代舞等，表达了编导和演员对生命的思考，梦想与现实，家国与情怀。
(15)	项目名称：	2023上海国际舞蹈中心剧场公益活动及公益票支持
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	250,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	本市
	项目介绍：	为更好地弘扬舞蹈文化、普及舞蹈知识、提升市民文化艺术素质，打造了面向所有公众的“上海国际舞蹈中心剧场公益系列活动”。以大师讲座、大师工作坊、公益舞蹈演出、公益舞蹈剧目展映、以及剧场深度游公共艺术空间活动几

		个板块内容展开，并通过全年各个重点大型活动，全年不间断地邀请全球知名舞蹈艺术家、舞蹈爱好者参与到公益舞蹈活动中来，为民众打造属于观众自己的舞蹈饕餮盛宴，深化舞蹈艺术和群众的纽带，让更多的群众和舞蹈建立更多层次的关系。同时，在上海国际舞蹈中心剧场的主办演出中，我们通过线上与线下更多平台和方式普及舞蹈艺术，让大家走进剧场，感受舞蹈的魅力。全年打造活动共计172场，覆盖人群近15000人。
(16)	项目名称:	第十四届全国舞蹈展演《大地之光》
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	200,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	全国
	项目介绍:	2023年7月, 2场, 约2000人。上海芭蕾舞团携原创芭蕾《大地之光》亮相由中华人民共和国文化和旅游部、内蒙古自治区人民政府主办的第十四届全国舞蹈展演, 在内蒙古准格尔旗大路新区文化艺术中心连演两场, 并荣获优秀剧目奖。剧场内, 一千多个座位座无虚席, 观众在惊艳于海派芭蕾之美的同时, 被作品传达的正能量深深鼓舞。7月19日, 在展演“一剧一评”研讨环节, 与会专家对《大地之光》给予了充分肯定。
(17)	项目名称:	2023第十一届“舞苑杯”舞蹈技能比赛
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目本年度支出:	150,000.00 (单位: 人民币元)
	项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	

	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	本市
	项目介绍:	通过集中展示，共同提升专业学校的舞蹈表演实训教学实践水平。进一步促进学生舞蹈技巧及表演能力的提高，为国内外专业舞蹈领域输送有潜力的优秀舞蹈人才夯实基础。自9月份正式启动，初赛报名参赛选手126名，剧目125个，54名选手、53个节目来到决赛的大舞台上进行最后比拼。一举夺得“舞苑杯”大奖，12名同学获得金奖，8名同学获得银奖，20名同学获得铜奖，13名同学获得优秀奖。
(18)	项目名称:	2023年中国顶尖舞者成长计划（上海站）
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	150,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	本市
	项目介绍:	2023中国顶尖舞者成长计划分区遴选，活动为期7个月，包含2次选拔活动和4次培训活动，由中国舞蹈家协会主办，旨在选拔一批品学兼优、天赋出众的青少年舞蹈人才，在舞蹈名家指导下接受系统训练、参与艺术传承和演出实践，使青年一代感受名师魅力、体验艺术攀登的艰辛过程，在践行中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展中坚定文化自信，探求艺术高峰，渐趋成长为积极弘扬社会主义核心价值观、矢志德艺双馨、担当文化使命的新时代中国顶尖舞者
(19)	项目名称:	2023上海歌舞团元舞际
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	120,000.00（单位：人民币元）

	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	本市
	项目介绍：	2023年10月6-7日，演出2场，近两千人观演。前舞蹈艺术的不断融合创新，在此次“元舞际”的舞台上得到了最好的呈现，上海歌舞团的青年艺术家们在表演中不断探索舞蹈与其他艺术形式的跨界合作，寻求突破传统肢体语言与当代前沿艺术的界限，充分发挥个人创意和想象力，打造出一台多元融合的艺术作品。这些作品包含了丰富多样的舞种，融入多种题材和内容，展现出年轻艺术家们对社会、自然、人文的独特感悟。这种创新融合的方式，不仅丰富了舞蹈艺术的表现力和感染力，也拓宽了艺术家的创作思路和视野。
(20)	项目名称：	2023无边线当代青年前沿舞展（曾用名中国当代舞蹈双年展）
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	100,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	全国
	项目介绍：	7月底-9月初，线下观演共计：8场，5.5万人次，线上阅读共计：10万+。本次舞展共演出《搭膊头》、《我的身体去哪了》、《杂食动物》、《无声飞行》四部作品8场演出。主要聚焦当代青年编导创作的现代舞和当代舞作品，给观众带来了一场场丰富的舞蹈观赏体验，也获得了业内外的好评。并且此次舞展还举办一场开放日活动、四场肢体工作坊以及一次户外沉浸式小

		作品观看活动，活动报名现场火热，活动后观众好评如潮。
(21)	项目名称：	2023舞校教师激励计划
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	100,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	本市
	项目介绍：	18人获得资助 《大河印象》参加第十三届全国舞蹈“荷花奖”是唯一一所入围中职校。《在希望的田野上》CEFA第三届“芳华杯”荣获“最佳展演展示奖”。第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展演中，斩获7项“优秀”奖（金奖）。首尔国际舞蹈大赛中获4金2银2铜。2023 CEFA 国际标准舞巡回精英赛中，获3项第一、多项第二、三名奖。积极贯彻“人才强校”战略思想，能够“吸引人才、培养人才、用好人才”，有助于全面提升学校办学水平和核心竞争力，完成为党育人、为国育才的使命。
(22)	项目名称：	2023“身体最前沿”工作坊
	本年度是否对该项目进行了专项审计：	否
	项目本年度收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出：	70,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入：	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类：	
	运作模式：	资助
	服务对象：	所有人
	服务领域：	文化艺术
	服务地区：	本市

	项目介绍:	2023年3月至7月，从世界各地甄选最优秀的导师，进行授课，共64个课时。共87名学员报名参与。2周13天44堂课+20节驻地排练。课程内容分为五个版块展开：训练版块（多元课程，肢体综合开发与练习）、探索版块（跟随导师，发挥想象自由编创）、分享版块（聆听与交流，多方位连接）、驻地版块（当地艺术家及舞者实验作品展示）、展演版块（成果展示，自我突破）。邀请了18位国内外著名舞蹈艺术家担任导师。专注于舞蹈美学研究和探索，把世界顶尖舞蹈技术和理念带来上海，成为国人舞蹈爱好者和专业人士提高眼界和艺术水平的窗口。
(23)	项目名称:	第二届长三角专业舞蹈展演
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	70,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	本市
	项目介绍:	3月19日《第二届长三角专业舞蹈展演》上座约800人，是促进我国长三角区域一体化发展战略实现的有效区域文化艺术项目合作项目之一。由长三角舞蹈发展联盟主办，沪苏浙皖四地舞协承办，上海国际舞蹈中心发展基金会协办，是沪苏浙皖四地舞协承办的第二届，暨第38届“上海之春”国际音乐节的重要板块。汇聚了长三角地区专业院团、院校的优秀舞蹈作品，旨在通过高水准的艺术交流，突出“展示、交流、融合、发展”，进一步整合区域艺术资源、提高舞蹈创作水平，挖掘优秀舞蹈人才，推动长三角舞蹈艺术持续高质量发展。
(24)	项目名称:	2023年上海戏剧学院学生舞蹈剧目大赛
	本年度是否对该项目进行了专项审计:	否
	项目本年度收入:	0.00（单位：人民币元）
	项目本年度支出:	30,000.00（单位：人民币元）
	项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入:	0.00（单位：人民币元）

	项目来自境外资金捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠收入:	0.00 (单位: 人民币元)
	项目来自境外物资捐赠的种类:	
	运作模式:	资助
	服务对象:	所有人
	服务领域:	文化艺术
	服务地区:	本市
	项目介绍:	6-11月场次2场参与人数100人, 观众人次约400人。秉承舞蹈艺术的初心与使命, 立足上海国际舞蹈中心的区域优势, 努力为学生搭建专业的舞蹈展示平台, 营造积极向上、跨专业合作的学习氛围, 激发学生自主创新能力、培养学生课后主动学习表演剧目的兴趣, 展现当代大学生的精神风貌和艺术素养; 同时, 充分发挥舞蹈学院学生专业优势, 通过比赛传播舞蹈艺术, 服务社会, 为上海都市文化艺术发展作出贡献。

说明:

- 1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。
- 2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

2. 慈善组织公开募捐备案情况.

是否在登记的民政部门进行了募捐方案备案 : (否)

3. 开展的支持乡村振兴重点帮扶地区活动情况

是否开展支持乡村振兴重点帮扶地区活动 (否)

4. 下年度计划开展的支持乡村振兴重点帮扶地区活动情况

下年度是否计划开展支持乡村振兴重点帮扶地区活动 (否)

5. 涉外活动情况

(1) 基本信息

1. 开展国际合作项目共 0 个

开展国际合作项目情况

序号	项目名称	项目名称	项目名称	中方资金	外方资金	合计
(无记录)						

2. 组织或参加国际会议或论坛 0次 主办 , 承办 次, 参加 次

组织或参加国际会议或论坛数情况

序号	会议名称	参会形式
(无记录)		

3. 是否参加境外非政府组织 : 否

组织或参加国际会议或论坛数情况

序号	境外非政府组织/国际组织名称	缴纳会费 (人民币)	担任职务或获得资格情况
(无记录)			

4. 出境考察（培训） 0批 0人次， 接待境外来访 0批 0人次
5. 接受境外组织捐赠或赞助 0次

接受境外组织捐赠或赞助情况

序号	境外组织名称	捐赠方国别（区域）	资金用途	捐赠金额	捐赠次数
(无记录)					

6. 聘请外籍员工 0人， 外籍志愿者 0人， 外籍理事 0人。
7. 是否设立境外机构： 否
8. 举办外文网站数量： 否
9. 举办外文刊物： 否

- (2) 接受境外捐赠（含募捐）情况 （单位：人民币元） ☒ 无此情况
- (3) 在境外设立机构情况 ☒ 无此情况
- (4) 对外交流合作项目（含分支、代表机构开展的合作项目） ☒ 无此情况
- (5) 参加国际组织（含分支、代表机构参加的境外组织） ☒ 无此情况
- (6) 2023年对外活动主要成绩、问题和管理政策建议 ☒ 无此情况

(五) 重大公益慈善项目收支明细表

全部公益慈善数：(24) , 其中重大公益慈善项目数 (1) 。

序号	项目名称	收入	直接或委托其他组织资助给受益人的款物	为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险	使用房屋、设备、物资发生的相关费用	为管理慈善项目发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用	其他费用	总计
1	第十三届中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖活动	0.00	1,500,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,500,000.00

说明：

- 1、重大公益慈善项目名称应与公益慈善项目开展情况表中项目名称一致。
- 2、满足下列条件之一的公益慈善项目应填列上表：
- (1) 该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的20%；
- (2) 该项目的支出超过基金会当年总支出的20%；
- (3) 项目持续时间在2年以上的（包括2年）。

(六) 重大公益慈善项目大额支付对象

序号	项目名称	大额支付对象	支付金额	占基金会年度公益总支出比例	用途
(无记录)					

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出5%以上的，该交易方为该项目的大额支付对象。

四、保值增值投资活动情况

1. 购买资产管理产品情况

序号	购买的资产管理产品名称	购买金额	当年实际收益金额	当年实际收回金额	年末账面余额
----	-------------	------	----------	----------	--------

(无记录)

2. 持有股权的实体情况

序号	名称	设立时间	法定代表人	工商登记类型	被投资实体注 册资金	认缴注册资金	本基金会出 资额	持股比例
(无记录)								
	投资资产占基金会 总资产的比例		与基金会的关 系	核算方法	期初余额	本期增加	本期减少	期末余额
(无记录)								

说明:

(1) 控制是指对被投资单位的持股比例在50%以上且有权决定其财务和经营政策，投资企业能够对被投资单位实施控制的，被投资单位为其子公司

(2) 非控制是指对被投资单位的持股比例在20%以下且无权决定其财务和经营政策。

(3) 共同控制是指是指按照合同约定对某项经济活动所共有的控制，仅在与该项经济活动相关的重要财务和生产经营决策需要分享控制权的投资方一致同意时存在。投资企业与其他方对被投资单位实施共同控制的，被投资单位为其合营企业。

(4) 重大影响是指对被投资单位的持股比例在20%—50%之间且对一个企业的财务和经营政策有参与决策的权利，但并不能够控制或者与其他方一起共同控制这些政策的制定。投资企业能够对被投资单位施加重大影响的，被投资单位为其联营企业。

(5) 对被投资单位无控制、无共同控制且无重大影响的，长期投资按成本法核算；若对被投资单位具有控制、共同控制或重大影响的，长期投资按权益法核算

3. 委托投资情况（是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资）

序号	受托机构	受托人是否有 资质在中国境 内从事投资管 理业务	委托金额	委托期限	收益确定方式	当年实际收益 金额	当年实际收回 金额	年末账面余额
(无记录)								

4. 其他保值增值投资活动情况

金额：0.00，其他保值增值投资活动情况内容无。

五、由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）

2023年度共开展了0项慈善信托，涉及0领域，金额总计0元。

序号	慈善信托名称	委托方	用途	共同受托方
(无记录)				

六、基金会的关联方

序号	关联方	与基金会的关系
(无记录)		

基金会与关联方交易

序号	关联方	基金会向关联方出售产品和提供劳务		基金会向关联方采购产品和购买服务	
		本年发生额（元）	余额（元）	本年发生额（元）	余额（元）
(无记录)					

关联方未结算应收项目余额

序号	关联方	收款类型	收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
				金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)							

关联方未结算预付项目余额

序号	关联方	预付款名称	年初账面余额		年末账面余额	
			金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)						

关联方未结算应付项目余额

序号	关联方	收款类型	收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
				金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)							

关联方未结算预收项目余额

序号	关联方	预收款名称	年初账面余额		年末账面余额	
			金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比
(无记录)						

(九) 应收款项及客户

1. 应收款项账龄

账 龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
1-2年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2-3年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3年以上	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
合计	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

2. 应收款项客户

序号	客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
		金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比		
(无记录)							

(十) 预付账款及客户

1. 预付款项账龄

账 龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
1-2年	1,200.00	0.00	1,200.00	0.00	0.00	0.00
2-3年	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3年以上	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
合计	1,200.00	0.00	1,200.00	0.00	0.00	0.00

2. 预付款项客户

序号	客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
		金额（人民币元）	占当年总应收百分比	金额（人民币元）	占当年总应收百分比		
1	上海博馨信息科技有限公司（财务软件）	1,200.00	100	0.00	0	2023-01-01	预付财务软件服务费

（十一）应付款项

序号	项 目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
1	其他应付款	128,420.00	1,956.00	0.00	130,376.00
2	应付账款	440,000.00	0.00	440,000.00	0.00

（十二）预收账款

序号	项 目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
1	捐赠单位预付捐赠款项	30,000,000.00	0.00	10,000,000.00	20,000,000.00

（十三）其他需要说明的情况

往年项目《青春激昂，热情澎湃》、艺起前行-云演艺展播扶持歌舞团、《告别》、“身体最前沿”工作坊、《静静的巴拉嘎尔河》创作退回未使用资助金额471,041元。实际项目资助支出：6,428,959元。
--

七、财务会计报告

资产负债表

编制单位：上海国际舞蹈中心发展基金会				年度：2023		单位：人民币元	
资产	行次	年初数	期末数	负债和净资产	行次	年初数	期末数
流动资产：				流动负债：			
货币资金	1	70,843,186.33	63,709,196.52	短期借款	61	0.00	0.00
短期投资	2	0.00	0.00	应付款项	62	568,420.00	130,376.00
应收款项	3	0.00	0.00	应付工资	63	0.00	0.00
预付账款	4	1,200.00	0.00	应交税金	65	3,780.82	6,665.86
存 货	8	0.00	0.00	预收账款	66	30,000,000.00	20,000,000.00
待摊费用	9	0.00	0.00	预提费用	71	0.00	0.00
一年内到期的长期债权投资	15	0.00	0.00	预计负债	72	0.00	0.00
其他流动资产	18	0.00	0.00	一年内到期的长期负债	74	0.00	0.00
流动资产合计	20	70,844,386.33	63,709,196.52	其他流动负债	78	0.00	0.00
				流动负债合计	80	30,572,200.82	20,137,041.86
长期投资：							
长期股权投资	21	0.00	0.00	长期负债：			
长期债权投资	24	0.00	0.00	长期借款	81	0.00	0.00
长期投资合计	30	0.00	0.00	长期应付款	84	0.00	0.00
				其他长期负债	88	0.00	0.00

固定资产：				长期负 债合计	90	0.00	0.00
固定资产原 价	31	14,499.00	14,499.00				
减：累计折 旧	32	6,504.37	11,095.69	受托代理负债 ：			
固定资产净 值	33	7,994.63	3,403.31	受托代理负 债	91	0.00	0.00
在建工程	34	0.00	0.00				
文物文化资 产	35	0.00	0.00	负债合 计	100	30,572,200.82	20,137,041.86
固定资产清 理	38	0.00	0.00				
固定资 产合计	40	7,994.63	3,403.31				
无形资产：							
无形资产	41	0.00	0.00	净资产：			
				非限定性净 资产	101	40,280,180.14	43,575,557.97
受托代理资产				限定性净资 产	105	0.00	0.00
受托代理资 产	51	0.00	0.00	净资产 合计	110	40,280,180.14	43,575,557.97
资产总 计	60	70,852,380.96	63,712,599.83	负债和 净资产合计	120	70,852,380.96	63,712,599.83

业务活动表

编制单位：上海国际舞蹈中心发展基金会		年度：2023		单位：人民币元			
项 目	行次	上年度累计数			本年度累计数		
		非限定性	限定性	合计	非限定性	限定性	合计
一、收入							
其中：捐赠收 入	1	10,000,000.00	0.00	10,000,000.00	10,000,000.00	0.00	10,000,000.00
会费收 入	2	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
提供服 务收入	3	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
商品销 售收入	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
政府补 助收入	5	25,000.00	0.00	25,000.00	0.00	0.00	0.00
投资收 益	6	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
其他收 入	9	1,369,328.71	0.00	1,369,328.71	335,287.10	0.00	335,287.10
收 入 合 计	11	11,394,328.71	0.00	11,394,328.71	10,335,287.10	0.00	10,335,287.10
二、费 用							
（一）业务 活动成本	12	4,865,314.00	0.00	4,865,314.00	6,638,806.06	0.00	6,638,806.06
（二）管理 费用	21	382,276.04	0.00	382,276.04	400,154.01	0.00	400,154.01
（三）筹资 费用	24	1,142.00	0.00	1,142.00	949.20	0.00	949.20
（四）其他 费用	28	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
费 用 合 计	35	5,248,732.04	0.00	5,248,732.04	7,039,909.27	0.00	7,039,909.27
三、限定性净 资产转为非限 定性净资产	40	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列）	45	6,145,596.67	0.00	6,145,596.67	3,295,377.83	0.00	3,295,377.83
----------------------------	----	--------------	------	--------------	--------------	------	--------------

说明：银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。

现金流量表

编制单位：上海国际舞蹈中心发展基金会

年度：2023

单位：人民币元

项目	行次	金额
一、业务活动产生的现金流量：		
接受捐赠收到的现金	1	0.00
收取会费收到的现金	2	0.00
提供服务收到的现金	3	0.00
销售商品收到的现金	4	0.00
政府补助收到的现金	5	0.00
收到的其他与业务活动有关的现金	8	807,128.10
现金流入小计	13	807,128.10
提供捐赠或者资助支付的现金	14	7,340,000.00
支付给员工以及为员工支付的现金	15	0.00
购买商品、接受服务支付的现金	16	0.00
支付的其他与业务活动有关的现金	19	601,117.91
现金流出小计	23	7,941,117.91
业务活动产生的现金流量净额	24	-7,133,989.81
二、投资活动产生的现金流量：		
收回投资所收到的现金	25	0.00
取得投资收益所收到的现金	26	0.00
处置固定资产和无形资产所收回的现金	27	0.00
收到的其他与投资活动有关的现金	30	0.00
现金流入小计	34	0.00
购建固定资产和无形资产所支付的现金	35	0.00
对外投资所支付的现金	36	0.00
支付的其他与投资活动有关的现金	39	0.00
现金流出小计	43	0.00
投资活动产生的现金流量净额	44	0.00
三、筹资活动产生的现金流量：		
借款所收到的现金	45	0.00
收到的其他与筹资活动有关的现金	48	0.00

现金流入小计	50	0.00
偿还借款所支付的现金	51	0.00
偿付利息所支付的现金	52	0.00
支付的其他与筹资活动有关的现金	55	0.00
现金流出小计	58	0.00
投资活动产生的现金流量净额	59	0.00
四、汇率变动对现金的影响额	60	0.00
五、现金及现金等价物净增加额	61	-7,133,989.81

八、接受监督管理情况

(一) 年检年报情况

年度	2019年	2020年	2021年	2022年
年检结论	年度工作报告	年度工作报告	年度工作报告	年度工作报告
登记管理机关发放了2022年度改进建议书:	否			
登记管理机关发放了2022年度责令整改通知书:	否			

(二) 评估情况:

参加评估, 在评估登记有效期内

2、已通过社会组织评估, 评估等级为(3A), 有效期自(2020)年至(2025)年

(三) 行政处罚情况:

本基金会是否受到过行政处罚: 否

(四) 整改情况:

登记管理机关针对2021年度工作向本基金会发出过责令整改通知书或改进建议书的, 请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施:

无

九、履行信息公开义务情况

(一) 公开基本信息

1. 公开经民政部门核准的章程: 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	http://www.shdancecenter.com/Index/	2020-08-27

2. 公开理事长、副理事长、秘书长、理事、监事的基本情况: 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	https://shzzxt.mzj.sh.gov.cn/shzz-ggfw/page/html/nj/common/view.html?i	2023-03-30

3. 公开下设的秘书处组成部门、专项基金和其他机构的名称、设立时间、存续情况、业务范围或者主要职能: 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	https://shzzxt.mzj.sh.gov.cn/shzz-ggfw/page/html/nj/common/view.html?i	2023-03-30

4. 公开重要关联方: 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
----	-------------	------

1	https://shzzxt.mzj.sh.gov.cn/shzz-ggfw/page/html/nj/common/view.html?i	2023-03-30
---	---	------------

5. 公开联系人、联系方式，门户网站、官方微博、官方微信或者移动客户端等网络平台： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	http://www.shdancecenter.com/Index/	2018-03-28

6. 信息公开制度、项目管理制度、财务和资产管理制度： 否

8. 公开因公出国（境）经费、公务用车购置及运行费用、公务招待费用、公务差旅费用标准： 否

（二）在登记管理机关指定的媒体上公开2022年度工作报告摘要： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	https://shzzxt.mzj.sh.gov.cn/shzz-ggfw/page/html/nj/common/view.html?i	2023-03-30

（三）公开2022年度工作报告全文： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	https://shzzxt.mzj.sh.gov.cn/shzz-ggfw/page/html/nj/common/view.html?i	2023-03-30

（四）公开公益慈善项目信息

1. 公开公益慈善项目内容、实施地域、受益人群： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	https://shzzxt.mzj.sh.gov.cn/shzz-ggfw/page/html/nj/common/view.html?i	2023-03-30

2. 公开公益慈善项目收入、支出情况： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	https://shzzxt.mzj.sh.gov.cn/shzz-ggfw/page/html/nj/common/view.html?i	2023-03-30

3. 公开公益慈善项目剩余财产处理情况： 否

未公开原因:项目没有剩余财产

（五）公开慈善信托信息： 否

未公开原因:没有开展慈善信托

（六）公开重大资产变动情况、重大投资活动情况： 否

未公开原因:没有重大投资活动

（七）公开重大交易或者资金往来情况： 否

未公开原因:没有重大交易或者资金往来

（八）公开关联交易情况： 是

序号	刊载媒体名称、内容链接	刊载日期
1	https://shzzxt.mzj.sh.gov.cn/shzz-ggfw/page/html/nj/common/view.html?i	2023-03-30

十、监事意见

1	监事姓名：	吕津
	意见：	经核查，监事认为上海国际舞蹈中心发展基金会（以下简称“基金会”）2023年年度工作报告书内容真实、准确、完整地反映了基金会在报告期内业务工作开展和财务状况等事项，不存在任何虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏。综上所述，监事对基金会2023年

		年度工作报告书内容无异议。
	日期:	2024-03-26
2	监事姓名:	王菁
	意见:	经核查, 监事认为上海国际舞蹈中心发展基金会(以下简称“基金会”) 2023年年度工作报告书内容真实、准确、完整地反映了基金会在报告期内业务工作开展和财务状况等事项, 不存在任何虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏。综上所述, 监事对基金会2023年年度工作报告书内容无异议。
	日期:	2024-03-26
3	监事姓名:	钟智
	意见:	经核查, 监事认为上海国际舞蹈中心发展基金会(以下简称“基金会”) 2023年年度工作报告书内容真实、准确、完整地反映了基金会在报告期内业务工作开展和财务状况等事项, 不存在任何虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏。综上所述, 监事对基金会2023年年度工作报告书内容无异议。
	日期:	2024-03-26

十一、人员情况

- (一) 从业人员情况(从业人员中不含理事)
- 从业人员总数(8)人, 其中女性工作人员(5)人。
其中, 专职人员(6)人;
兼职人员中国家机关在职(0)人, 企事业单位在职(1)人, 离退休返聘(0)人, 其他(1)人
 - 年龄结构: 35岁及以下(1)人, 36—45岁(5)人, 46—55岁(1)人, 56岁以上(1)人。
 - 学历结构: 高中及以下(0)人, 大学专科(0)人, 大学本科(5)人, 硕士及以上(3)人, 其中留学半年以上归国人员(2)人
 - 从业人员中持有从事岗位相应专业技术资格证书(3)人
其中持有“社会工作者”资格证书(0)人,
持有“法律职业”资格证书(0)人,
持有“医师”资格证书(0)人,
持有“注册会计师”资格证书(0)人,
持有“城乡规划师”资格证书(0)人,
持有“房地产估价师”资格证书(0)人,
持有“监理工程师”资格证书(0)人,
持有“拍卖师”资格证书(0)人,
持有“证券期货基金从业人员”资格证书(0)人,
持有其他资格证书(3)人
 - 从业人员中担任区县级以上党代表(0)人, 人大代表(0)人, 政协委员(1)人
从业人员中专职人员担任区县级以上党代表(0)人, 人大代表(0)人, 政协委员(1)人
 - 专、兼职人员中具有行政级别: 省部级(0)人, 厅局级(0)人, 处级(2)人
 - 志愿者数(12)人, 志愿劳动时间(600)小时
 - 面向社会发布的高校大学生就业岗位数 0个, 合计人数 0人, 实际招聘人数 0人。
说明: “专职工作人员”是指以基金会工作为主要职业, 含全日制或签订劳动合同或直接从基金会领取报酬的人员, 包括: 在原单位保留人事关系, 被委派或者受聘到基金会工作的人员;
离退休返聘或者再就业的人员社会招聘人员等。
说明: “志愿者”是指本年度曾在基金会志愿劳动, 不领取薪酬的人员。
“志愿劳动时间”是指本年度志愿者为基金会志愿劳动的累计时间。
说明: “高校大学生”一般指在择业期(国家规定择业期为两年, 有些地方延长至三年)内未落实工作单位的学生。也就是说毕业以后未办理就业协议, 未迁移户口, 使用报到证, 两年到三年的时间内, 仍然属于应届毕业生。
- (二) 理事监事信息
- 负责人总数(2)人, 其中女性数(1)人
*负责人总数指在基金会中担任副秘书长以上职务的人数
理事数(7)人, 监事数(3)人
在职: 省部级(0)人, 厅局级(0)人, 处级(2)人, 科级(0)人
离退休: 省部级(0)人, 厅局级(0)人, 处级(0)人, 科级(0)人
 - 参政议政情况

理事监事中担任区县级以上党代表（0）人， 人大代表（0）人 ， 政协委员（2）人
理事监事中具有行政级别：省部级（0）人， 厅局级（0）人， 处级（10）人

在职负责人情况：

序号	姓名	出生年月	行政级别	行政关系所在单位	在本基金会担任职务	是否担任本基金会法定代表人	是否经具有干部审批权限的组织部门审批	在本基金会兼职届数	是否在基金会领取报酬和补贴
1	陈飞华	1958-01-06	处级	上海歌舞团有限公司	秘书长	否	是	第二	否
2	王延	1973-09-25	处级	上海文广集团	理事长	是	是	第二	否

离退休负责人情况：

序号	姓名	出生年月	行政级别	行政关系所在单位	在本基金会担任职务	是否担任本基金会法定代表人	是否经具有干部审批权限的组织部门审批	在本基金会兼职届数	是否在基金会领取报酬和补贴
(无记录)									

十二、财务情况

（一） 资产及收支情况

上年度净资产合计：40,280,180.14 元，其中限定性净资产：0.00 元，非限定性净资产：40,280,180.14 元。

本年度收入合计：10,335,287.10 元

其中，

1. 捐赠收入：10,000,000.00 元
2. 提供服务收入： 0.00 元
3. 商品销售收入：0.00 元
4. 政府补助（资助）收入：0.00 元
5. 投资收益：0.00 元
6. 会费收入：0.00 元
7. 其他收入：335,287.10 元

本年度费用合计：7,039,909.27 元

其中，

1. 业务活动成本：6,638,806.06 元， 其中公益事业支出：6,638,806.06 元
2. 管理费用：400,154.01 元（其中工资福利：0.00 元， 办公开支：400,154.01 元， 其他：0.00 元）
3. 筹资费用：949.20 元
4. 其他费用：0.00 元

本年度净资产合计：43,575,557.97 元，其中限定性净资产：0.00 元，非限定性净资产：43,575,557.97 元。

*（上年度净资产合计+本年度收入合计-本年度费用合计=本年度净资产合计）

十三、乡村振兴情况

乡村振兴项目数量0个，其中援藏0个、援疆0个、 援滇0个、本市0个；

乡村振兴攻坚支出总计0.00万元，其中援藏0.00万元、 援疆0.00万元、援滇0.00万元 、本市0.00万元；

下年度计划开展的乡村振兴项目数量0个，其中援藏0个、援疆0个、 援滇0个、本市0个；乡村振兴攻坚支出总计0.00万元，其中援藏0.00万元、 援疆0.00万元、援滇0.00万元 、本市0.00万元；

十四、年度工作总结

1、强化组织管理，切实推进基金会健康有序运作。基金会全年共召开理事会2次，对基金会重要工作进行讨论决策，并召开监事会议1次，落实监事调整工作；不断强化项目管理，全年资助项目24个，涵盖舞蹈艺术创作、舞蹈精品演出、品牌赛事活动、舞蹈中心宣传推广、社会公益等方面，并根据实际项目执行情况，顺利回收部分项目退款和结项调整事宜。

2、发挥枢纽作用，统筹协调舞蹈中心公共事务。基金会有效推动舞蹈中心项目结项收尾、资产入账、荷花奖组织协调、各单位重要接待、市区各级重点活动配合等各项公共事务工作开展。同时，基金会还继续做好与锦江国际集团、东方国际集团两家创始理事单位的日常对接与服务工作，实现舞蹈中心与企业社会资源之间的良性合作模式得以持续。

3、扶持创作演出，激发舞蹈中心舞蹈艺术活力。舞蹈演出方面，基金会持续支持上海芭蕾舞团、上海歌舞团“两团”精品演出季和剧场国际精品系列演出，打造舞蹈演出的品牌效应，并对上海歌舞团“元舞际”原创专场等创新演出项目予以重点支持。在艺术创作方面，基金会资助创作《歌剧魅影》《拜水都江堰》成功上演，民族舞剧《李清照》也启动相关创作。此外，基金会还先后支持上海歌舞团澳门演出、上海芭蕾舞团欧洲巡演等国际演出项目，推动中国舞蹈走出去。

4、深耕“舞空间”，输出有温度的艺术公共服务。2023年全年，基金会组织开展全天性公益系列活动2场、“舞空间”公益课堂9堂、“舞空间”云课堂11期、高雅艺术进社区公益活动3轮19堂、校长艺术素养培训课程16堂、上海国际舞蹈中心主题微视频23期。除了上述自身组织开展的各类“舞空间”公益活动外，基金会还通过资助扶持等方式，推动舞蹈中心各单位开展特色公益活动，壮大“舞空间”公益文化品牌。据统计，上海国际舞蹈中心“舞空间”

”公益文化品牌于2023年开展各类公益文化活动约200场，惠及3万多人次。

5、艺术活动丰富，持续推动舞蹈艺术交流合作。基金会在2023年成功地共同举办第十三届中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖活动，不仅是对近年来国内优秀舞剧创作的巡礼，也是艺术交流与合作、舞蹈推广与普及的全民盛会。此外，基金会2023年所主办或参与开展青少年舞蹈节、“舞苑杯”舞蹈技能比赛、长三角专业舞蹈展演、“身体最前沿”国际交流工作坊等艺术活动的开展，通过不同层次和龄段的舞蹈艺术活动，在不同层面促进国内外艺术的深度交流与合作，从而强化上海在国内外舞蹈界的独特地位。

十五、下年度工作计划

1、强化内部治理，以更高标准建设基金会。不断提升自身管理能力和业务水平，开展基金会规范化等级专项提升行动，为后续申请高等级评估夯实基础。

2、坚持多元协同，保障舞蹈中心有序运作。不断优化多元主体协同治理的长效机制，充分实现上海国际舞蹈中心的“共有、共建、共享、共治”。

3、开展项目资助，推动舞蹈中心业务全面发展。依法合规开展项目资助工作，以及各项目活动的策划组织，进一步发挥基金会的艺术引导作用，激发相关单位的创作活力。

4、认真做好第7届上海国际芭蕾舞比赛赛事相关工作。基金会将与各举办方一起，切实做好赛事前期筹备、国内外联络、赛事落地、推广传播等各项工作，确保赛事与各项衍生活动成功举办。

5、持续开展特色活动，推动舞蹈艺术交流合作。计划开展国际舞蹈日系列活动、八周年系列活动、第二届无边线舞蹈节、青少年舞蹈节、“身体最前沿”交流工作坊、舞蹈创想周等，不断促进舞蹈艺术交流与合作。

6、融合线上线下，打造“舞空间”品牌多元传播模式。做大做强网络媒介矩阵，打造舞蹈艺术多元传播模式。切实做好“世界舞蹈日”、舞蹈中心周年等重要时间点的品牌公益活动开展，树立公益品牌。

是否参与下一年度规范化评估：否